

WYMAGANIA EDUKACYJNE

Z MUZYKI

1. Ocenianie uczniów na lekcjach muzyki dotyczy przyswojonej przez ucznia wiedzy, umiejętności, wysiłku włożonego w naukę i aktywności na lekcjach.
2. Uczeń ma obowiązek systematycznego i czynnego uczestnictwa w procesie uczenia się przez cały okres nauki.
3. Uczeń ma obowiązek prowadzić zeszyt przedmiotowy nosić flet, podręcznik oraz odrabiać prace domowe.
4. Uczeń w ciągu semestru ma prawo do jednokrotnego zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji, które będzie odnotowane w dzienniku lekcyjnym „np”, (uczeń zgłasza nieprzygotowanie w trakcie czytania listy obecności). Przez nieprzygotowanie rozumiemy: niegotowość do odpowiedzi, brak fletu lub brak pomocy niezbędnych do lekcji.
5. Uczeń w ciągu semestru ma prawo do jednokrotnego zgłoszenia braku zadania domowego (uczeń zgłasza brak zadania w trakcie czytania listy obecności), co jest odnotowywane w dzienniku lekcyjnym „bz”. Przez brak zadania domowego rozumiemy: brak zeszytu, lub brak pracy domowej, nienauczenie się piosenki lub utworu na flet. Ponadto uczeń ma obowiązek uzupełnić brakującą lub źle napisaną pracę domową, nauczyć się zadanej piosenki lub utworu na następną lekcję.
6. Wszystkie zaległości spowodowane nieprzygotowaniem do lekcji lub nieobecnością ucznia w szkole, ma on obowiązek uzupełnić.
7. Aktywność ucznia może być nagradzana „plusami”. Przez aktywność ucznia rozumiemy: wykonanie zadań dodatkowych, aktywną pracę w grupach, rozwiązanie zadania (przy tablicy) wskazanego przez nauczyciela. Za uzyskanie trzech „plusów” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.

8. Uczeń może także na lekcji otrzymać „minusa”, jeżeli nie udzieli właściwej odpowiedzi na postawione pytanie. Po uzyskaniu trzech znaków „minus” uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
9. Sprawdziany są zapowiadane przez nauczyciela z tygodniowym wyprzedzeniem i wpisane do e-dziennika.
10. W przypadku niepisania przez ucznia sprawdzianu z powodu dłuższej nieobecności w szkole, termin pisania pracy ustala uczeń z nauczycielem jednak nie może on być dłuższy niż 2 tygodnie od dnia powrotu do szkoły.
11. Każdą ocenę ze sprawdzianu można poprawić. Poprawa jest dobrowolna i odbywa się w czasie i trybie ustalonym przez nauczyciela do 2 tygodni od otrzymania oceny.
13. Kartkówki obejmujące treści kształcenia z trzech ostatnich tematów lekcji nie muszą być zapowiadane. Każdą ocenę z kartkówki można poprawić.
14. Odpowiedzi ustne obejmują treści kształcenia z trzech ostatnich tematów lekcji, Każdą ocenę z odpowiedzi ustnej można poprawić.
15. Przy wystawianiu ocen klasyfikacyjnych nauczyciel bierze pod uwagę:
 - Sprawdziany
 - Osiągnięcia w konkursach
 - Kartkówki
 - Odpowiedzi ustne
 - Umiejętność gry na flecie
 - Aktywność muzyczną w czasie lekcji
 - Udział w akademiach szkolnych
 - Aktywność na lekcji
 - Prace domowe
 - Prace dodatkowe
16. Ustalając roczną ocenę klasyfikacyjną nauczyciel uwzględnia ocenę śródroczną.
17. Sprawdziany nauczyciel przechowuje przez jeden rok szkolny i okazuje rodzicom na ich życzenie. Kartkówki są oddawane uczniom. Sprawdziany, kartkówki, testy są oceniane według następującej skali:
 - **ocena bardzo dobra + zadanie dodatkowe – ocena celująca**

- **90% – 100% punktów – ocena bardzo dobra**
- **75% – 89% punktów – ocena dobra**
- **51% – 74% punktów – ocena dostateczna**
- **30% – 49% punktów – ocena dopuszczająca**
- **0 % – 29% punktów – ocena niedostateczna**

Dopuszcza się wystawianie ocen z „+” i „-”.

Dla uczniów z dysfunkcjami ustalona jest następująca skala:

- **powyżej 100% celujący**
- **100 % – 80 % - bardzo dobry**
- **79 % - 65 % - dobry**
- **64 % - 40 % - dostateczny**
- **39% – 20 % - dopuszczający**
- **19 % - 0 % - niedostateczny**

Uczniom z dysfunkcjami nauczyciel może stosować skalę jak dla uczniów bez dysfunkcji, ale wtedy musi dostosować poziom zadań do ich indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych.

Tryb i warunki uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny z muzyki

1. Uczeń może ubiegać się o podwyższenie przewidywanej oceny tylko o jeden stopień;
2. Uczeń przystępuje wówczas do przygotowanego przez nauczyciela dodatkowego sprawdzianu pisemnego lub odpowiedzi ustnej z wyznaczonego materiału;
3. Stopień trudności zadań odpowiada wymaganiom edukacyjnym na ocenę, o którą uczeń się ubiega;

4. Poprawa oceny rocznej może nastąpić jedynie w przypadku, gdy uczeń uzyska ze sprawdzianu co najmniej 90% wszystkich punktów możliwych do zdobycia;
5. Ostateczna ocena roczna nie może być niższa od oceny proponowanej, niezależnie od wyników sprawdzianu, do którego przystąpił uczeń w ramach poprawy;
6. Jeśli uczeń nie przystąpi do sprawdzianu w ustalonym terminie z przyczyn nieusprawiedliwionych, traci prawo do ubiegania się o podwyższenie oceny.

Ocena celująca – otrzymuje ją uczeń, który biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami, jest aktywny na lekcji, systematycznie odrabia prace domowe, bierze udział w konkursach i występach muzycznych, bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej, potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł, śpiewa solo, z pamięci, wykonuje dodatkowe zadania o podwyższonym stopniu trudności.

Ocena bardzo dobra – otrzymuje ją uczeń, który opanował materiał programowy z muzyki w danej klasie na poziomie podstawowym i dopełniającym, jest aktywny na lekcji, systematycznie odrabia prace domowe, aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych, umie zaśpiewać z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł, śpiewa solo, z pamięci, sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą, rozwiązuje zadania,

Ocena dobra – otrzymuje ją uczeń, który poprawnie stosuje wiadomości zdobyte na lekcji, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania lub z małą wskazówką nauczyciela, systematycznie odrabia zadania domowe, jest aktywny na lekcji. potrafi wykonać na flecie prosty utwór, śpiewa poznane piosenki z akompaniamentem,

Ocena dostateczna – otrzymuje ją uczeń, który opanował wiadomości z muzyki w danej klasie na poziomie podstawowym, nie systematycznie odrabia prace domowe, posiada luki w wiadomościach w materiale bieżącym, nie zawsze bierze aktywny udział

w pracy na lekcji, wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela, popełnia drobne pomyłki, śpiewa w grupie poznane piosenki.

Ocena dopuszczająca – otrzymuje ją uczeń, który ma wyraźne braki w opanowaniu podstawy programowej, nie zawsze odrabia prace domowe, potrafi zaśpiewać najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku, samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela rozwiązuje proste zadania z poziomu podstawowego.

Ocena niedostateczna – otrzymuje ją uczeń, który nie opanował podstawy programowej, odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, często nie odrabia prac domowych, nie wykazuje chęci osiągnięcia wiedzy podstawowej, nie wykazuje chęci uczestniczenia w proponowanych mu formach poprawienia oceny, nie jest w stanie nawet z pomocą nauczyciela rozwiązać zadań wymagających elementarnych wiadomości z muzyki na poziomie danej klasy.

Nauczyciel, na podstawie opinii poradni psychologiczno –pedagogicznej jak również na podstawie orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego albo nauczania indywidualnego, dostosowuje wymagania edukacyjne, do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia, u którego stwierdzono zaburzenia i odchylenia rozwojowe lub specyficzne trudności w uczeniu się. Opracowane wymagania dla poszczególnych uczniów dostępne są u nauczyciela przedmiotu.

Szczegółowe wymagania edukacyjne dla każdej z klas przedstawione są w planie realizacji materiału z muzyki i dostępne są dla uczniów, jak i rodziców na stronie internetowej szkoły.

W sprawie wszystkich kwestii nieomówionych w powyższym dokumencie nauczyciel ma prawo podejmować własne decyzje, powiadamiając o tym uczniów, a wyjątkowe przypadki losowe traktować indywidualnie.